

scrinium

Zeitschrift des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare

Band 67 (2013)

Wien 2013

Umschlagbild: AT-KLA 418-B-C 1122 St
(KLA, Allgemeine Urkundenreihe, Urkunde ddo 29. 10. 1252)

SCRINIUM – Zeitschrift des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare (VÖA).
Herausgeber und Verleger: Verband Österreichischer Archivarinnen und Archivare, Postanschrift:
Archiv der Universität Wien, Postgasse 9, 1010 Wien. Postscheckkonto Nr. 1061.811
Redaktion: Christine Tropper (Kärntner Landesarchiv, St. Ruprechter Straße 7, 9020 Klagenfurt)
gemeinsam mit Thomas Maisel und Thomas Just
Layout: Satz & Design Schöffauer, Dr.-R.-Canaval-Gasse 110/211, 9020 Klagenfurt am WS
Druck: Druckerei Theiss GmbH, 9431 St. Stefan i. Lav., Am Gewerbepark 14

INHALTSVERZEICHNIS

Die Vorträge des 37. Österreichischen Archivtages,
24. September 2012, Krems/Stein

Martin Scheutz

Der Wert archivalischer Geschichtsquellen
in der Arbeit von Historikern und Archivaren 7

Eva Blimlinger

„Digital-analog“ – das Digitalisat und der Akt in Lehre und Forschung 22

Michael Hochedlinger

Miteinander – Gegeneinander – Nebeneinander? Archive und
Geschichtswissenschaft im Schatten von „Erinnerungskultur“,
Kulturgeschichte und Digitalisierungspopulismus – Eine Empörung 27

*

Peter Csendes

Und ewig lockt die Berufsbilddiskussion 64

Christine M. Gigler

Erschließungsstrategien: Das Beispiel des Archivs der
Erzdiözese Salzburg 73

Gerhart Marckhgott

Digitalisierung im Archiv – Versuch einer Versachlichung 84

Martin Stürzlinger

Was Archivare wissen wollen. Zur Archivausbildung.
Mit Exkurs: Eine neue Archivausbildung in Slowenien 97

*

RDA – Ein Bibliotheksstandard für Archive? (Susanne Fröhlich) 110

Drittes Mitteleuropäisches Archivars- und Archivarinnentreffen
aus Einrichtungen mit Quellensammlungen zur deutschen Geschichte
im östlichen Europa (Martin Armgart) 113

*

Buchbesprechungen

Gerald Maier/Thomas Fritz (Hg.), Archivische Informationssysteme
in der digitalen Welt (Werkhefte der Staatlichen Archivverwaltung
Baden-Württemberg, Serie A Heft 23, Stuttgart 2010) (Thomas Just) 121

Clemens Rehm – Nicole Bickhoff (Hrsg.), Rechtsfragen der Nutzung
von Archivgut. Vorträge der Frühjahrstagung der Fachgruppe 1 –
Staatliche Archive – im VdA – Verband deutscher Archivarinnen
und Archivare e. V. am 29. April 2010 in Stuttgart.
Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart 2010 (Josef Pauser) 123

Wasserzeichen und Filigranologie. Beiträge einer Tagung zum 100. Geburtstag von Gerhard Piccard (1909–1989), hrsg. von Peter Rückert und Erwin Frauenknecht (Stuttgart 2011) (Kathrin Kininger)	126
Petr Dvořák – Renata Pisková – Vlastimil Svěrák, Der Weg beginnt. Gustav Mahler und Iglau in den Archivquellen. Jihlava 2012 (Pavel Holub)	128
Alexandra Lutz (Hrsg.), Schriftgutverwaltung nach DIN ISO 15489-1. Ein Leitfaden zur qualitätssicheren Aktenführung. Beuth Verlag GmbH Berlin, Wien, Zürich 2012 (Susanne Fröhlich)	130
Schaukästen der Wissenschaft. Die Sammlungen an der Universität Wien, herausgegeben von Claudia Feigl. Böhlau-Verlag Wien, Köln, Weimar 2012 (Paulus Ebner)	132
Mario Wimmer: Archivkörper. Eine Geschichte historischer Einbildungskraft. Konstanz (Konstanz University Press), 2012 (Joachim Kemper)	133
*	
Chronik des VÖA	
Nachruf Robert Stropp (Leopold Auer)	137
Dr. Andreas Cornaro zum Gedenken (Lorenz Mikoletzky)	138
Bericht über die Generalversammlung des Verbandes Österreichischer Archivarinnen und Archivare (Thomas Maisel)	140
*	
Die Mitarbeiter dieses Bandes	142